

## KRÁTCE

■ **Evropský týden mobility.** Od 16. do 22. září se v rámci projektu Brno – Zdravé město uskuteční kampaň na podporu ekologicky šetrných způsobů dopravy. Pro děti i dospělé je připraveno více než 20 akcí, při kterých si zaspornují, dozví se zajímavosti o bezpečnosti v dopravě nebo budou moci navštívit místa veřejnosti běžně nepřístupná. Jedná se např. o prohlídku depa kolejových vozidel v Horních Heršpicích. Zajímavá bude i exkurze do laboratoří, ve kterých probíhá hodnocení vlivu dopravy na životní prostředí a zdraví člověka. Zájemci o tvorbu jízdních řádů městské hromadné dopravy mohou navštívit přednášku o systému časové provázanosti MHD. Děti si na nově zrekonstruovaném dopravním hřišti vyzkouší jízdu v elektrouatíčkách nebo na kole a pro všechny účastníky silničního provozu je určen seminář o bezpečnosti v dopravě včetně možnosti vyzkoušení „alkobrylí“ a speciálního řídicího trenážeru. Kompletní program kampaně najdete na webu [www.zdravemesto.brno.cz](http://www.zdravemesto.brno.cz).

■ **V MHD přibude minibus.** Deset celonizkopodlažních minibusů Stratos LF38 obohatí vozový park Dopravního podniku města Brna. Vozidla dlouhá 7,5 metru pojmu až 16 sedících cestujících, 21 stojících a jeden kočárek nebo invalidní vozík, celková kapacita je tedy 38 osob. Prvních pět vozů dodá výrobce do poloviny prosince, druhá pětice začne jezdit od července 2014. „Minibusy plánujeme nasadit na méně exponované linky, kde již není žádoucí prodlužovat interval mezi spoji. Nejprve uvažujeme o obsazení linek 65 a 43, v budoucnu o linkách 59, 64 a 69,“ vysvětlil vedoucí dopravního odboru DPMB Jan Seitl.

■ **Náměstí ožíví bronzový Jošt.** Brno bude mít svoji jezdeckou sochu, jejímž autorem je na základě vítězného návrhu podaného ve výtvarné soutěži, vyhlášené v roce 2012, akademický malíř Jaroslav Róna. Socha za 6,9 milionu korun bude vytvořena jako alegorie Odvahy, na počest moravského markraběte Jošta Lucemburského. Bude vysoká asi 6,5 metru a odlita z bronzu. Město Brno tak definitivně ukončí rekonstrukci Moravského náměstí, kde jsou v podobě výtvarných děl zastoupeny již všechny tzv. platónské ctnosti. Termín dokončení díla je do 31. října 2015.

■ **Předprodej se přesunul.** Předprodej vstupenek Turistického informačního centra města Brna na Běhounské 17 se přestěhoval. Od 2. září jej lidé najdou na Radnické 2. Otevírací doba se nemění – ve všední dny lze vstupenky kupovat od 10 do 18 hodin.

■ **Na Novolišeňské dobře vaří.** Do soutěže O nejlepší školní oběd 2013 se přihlásilo 88 soutěžících z celé České republiky. Nejlepších deset školních jídel se utkalo ve finálovém kole 27. srpna v Praze. Úkolem soutěžících byla příprava kompletního poledního menu o třech chodech s důrazem na zdravé stravování, kvalitu a energetickou vyváženost. Nezbytnou surovinou hlavního chodu byla drůbež, cena jedné porce se musela vejít do limitu 34 korun. Menu muselo odpovídat skutečné nabídce školní jídelny a patřit mezi oblíbené pokrmy strávníků. Nejlepší školní obědy připravují kuchaři ze školní jídelny Středního odborného učiliště U Krbu z Prahy 10. Třetí místo patří personálu školní jídelny Novolišeňská z Brna, který připravil kuřečí křoketu se sýrem, zeleninovou směsí a s brambory s petrželkou.

## Evropská kreativní centra jsou pro Brno inspirací



**TEREZA CHRÁSTOVÁ**

Kancelář strategie města MMB  
chrastova.tereza@brno.cz

**C**o spojuje Utrecht, Bredu, Rotterdam, Amsterdam a Lipsko? Ve všech těchto městech najdete opuštěné industriální prostory (brownfields), které byly přetvořeny na živá kreativní centra nabízející prostory a podporu pro lidi v tvůrčích profesích.

Úspěšnými proměnami se inspirovali studenti brněnských univerzit, kteří zmíněná města navštívili v rámci Meziuniverzitní studentské soutěže MUNISS. Svoje zkušenosti využili pro projekt brněnského kreativního centra a proměnu areálu bývalé káznice na Cejlu.

Brněnští vysokoškoláci se tak podívali například do areálu, který vznikl přestavbou a úpravou staré amsterodamské loděnice. Atraktivní místo už přilákalo řadu společností z oblasti kreativních průmyslů, sídlí zde třeba lokální pobočka hudební televizní stanice MTV. Uvnitř amsterodamského doku vznikla svěbytná čtvrť NDSM s jedinečnou atmosférou. Pracují zde vedle sebe architekti, grafič-

tí designéři, malíři nebo sochaři a mohou se tak snadno navzájem inspirovat či přímo spolupracovat. Kromě jejich ateliérů tu je ale třeba i skatepark.

Místní lidé po takovém místě toužili a také díky zápalu a odhodlání tamějších kreativců se celý projekt podařilo zrealizovat. Velkou roli hrála i podpora amsterodamské radnice. Výsledkem je, že celá část města viditelně ožila, vznikly zde restaurace, přidaly se i kancelářské budovy nebo studentská kolej zbudovaná z barevných kontejnerů.

**V bývalé přádelně se „spřádá“ umění**

Další dobrý příklad oživení opuštěných městských prostor viděli studenti v Lipsku. Areál bývalé přádelny Spinnerei se před deseti lety začal postupně měnit v centrum výtvarného umění, dnes tu sídlí jedna z nejdůležitějších německých galerií. Unikátní prostředí, ve kterém vedle sebe fungují galerie propojené s ateliéry umělců, přilákalo i pozornost světových kurátorů a sběratelů umění. A Lipsko se i díky tomu stalo místem atraktivním pro život.

Dnes se v areálu vedle galerií nachází i obchod s malířskými potřebami, kino, divadlo a kancelářské prostory. Dvakrát ročně se ve Spinnerei koná velká přehlídka všech galerií a umělci otevírají veřejnosti i své ateliéry. Akci je možné navštívit ve dnech 21. a 22. září.

Mladí lidé zkušenosti ze studijní cesty využili při práci na studii budoucího kreativního centra v Brně. Místem, kde by takové centrum mohlo vzniknout, je bývalá káznice mezi ulicemi Bratislavskou, Soudní a Cejlem. Jihomoravské inovační centrum v současnosti zpracovává pro Magistrát města Brna studii proveditelnosti záměru právě v této lokalitě.

Paralelně s tím jsou mapována kulturní a kreativní odvětví v Brně a Jihomoravském kraji. Poprvé v Česku se mapují tato odvětví tak podrobně, zapojen je i Institut umění ČR a Divadelní fakulta JAMU.

Na konci bychom měli vědět například to, kolik lidí a firem pracuje v kreativních odvětvích, tedy například ve vytváření a scénickém umění, hudbě, filmu, architektuře, reklamě nebo videohrách, jaký potenciál a příležitosti lidé v tvůrčích profesích mají a jak by veřejná správa mohla být nápomocná v jejich rozvoji.

Aktuální informace o projektu můžete sledovat na webu [www.kreativnibrno.cz](http://www.kreativnibrno.cz).

*Připraveno ve spolupráci se Zdeňkou Kujovou, Helenou Továrkovou (obě Jihomoravské inovační centrum) a Jiřím Markem (MUNISS)*



■ **Studenti v amsterodamské kreativní čtvrti NDSM.** Foto: T. Chrástová

## Nová kanalizace si poradí i s hustou zástavbou



**JAN KAUCKÝ**

Odbor investiční MMB  
kaucky.jan@brno.cz

**M**ěsto Brno dlouhodobě připravovalo velký projekt spolufinancovaný z evropských fondů, a to dostavbu a rekonstrukci kanalizační sítě ve své aglomeraci. Budovat se začalo loni, hlavní stavební práce by měly být hotovy do Vánoc.

Na podzim roku 2011 bylo zahájeno výběrové řízení na zhotovitele stavby, ve kterém zvítězilo Sdružení pro dostavbu kanalizace v Brně, sestávající z firem IMOS Brno, OHL ŽS a Metrostav.

Stavět se začalo loni v březnu a o rozsahu prací svědčí fakt, že dílo sestává ze 13 staveb rozložených v celé aglomera-

ci města. Ty představují vybudování kanalizace v délce téměř 24 kilometrů – jedná se o oddílné odkanalizování Bohunic, Tuřan, Žebětína a Ivanovic a dále o dostavbu kmenových stok včetně doplnění retenčních nádrží k hlavním sběrným kmenovým stokám v městských částech Brno-jih, Brno-sever, Řečkovice a Maloměřice a Obrány.

Co nová kanalizační síť lidem přinese? Očekávaným efektem je podchyzení a řádná likvidace městských odpadních vod od obyvatel z cca 5200 nových přípojek v současné zástavbě. Dále by se mělo zlepšit řízení průtoků a zásadně minimalizovat přepady významně nařazených městských odpadních vod na přepadech odlehčovacích komor. Vzniknou také retenční (zádržné) nádrže, které při velkých deštích zachytí masu vody a umožní jim přes kmenové stoky postupně odtéct do centrální čistírně odpadních vod.

Momentálně probíhá výstavba plným tempem ve všech lokalitách, na stavbách pracuje denně kolem 500 pra-

covníků. Vybudovány jsou již téměř tři čtvrtiny veškerého objemu staveb.

**Nejvíce práce je v Tuřanech**

Výstavba devíti kmenových sběrných stok má na Brňany minimální dopad, neboť probíhá mimo koncentrovanou zástavbu. Výjimkou je kmenová stoka D, která zasahuje do ulic mezi Svitavským nábřezem a Vranovskou.

V městských částech, kde se realizuje výstavba kanalizace, je situace poněkud složitější. Postup prací je dán prostupností jednotlivých lokalit a ulic, přičemž principem je směr výstavby proti proudění vody (splásků v kanalizaci). Nastává také souběh prací i na obnově dalších podzemních vedení. Navíc je nutné zachovat alespoň minimální obslužnost území.

To vše přináší zvýšenou zátěž pro obyvatele v místech takto výrazně zkoncentrovaných činností zhotovitelů. Proto se všichni účastníci výstavby v rámci téměř denní komunikace jak s lidmi, tak i samosprávou snaží dopady zmírnit na

snitelnou mez a udržet plynulost postupu prací.

Nejvýraznější koordinace a rozsah činnosti je v Tuřanech, kde na výstavbu inženýrských sítí navazuje komplexní rekonstrukce všech povrchů. Ta je samostatnou investicí města Brna a bude dokončena v polovině roku 2014. Nicméně již od 1. srpna odtud byla odkloněna těžká tranzitní doprava, což Tuřanským odlehčilo.

Obdobná situace, ovšem v menším rozsahu, nastává i v Bohunicích. Rekonstrukce povrchů ulic zde ale již probíhá, a tak se obslužnost průběžně zlepšuje. V této městské části stejně jako v Žebětíně a Ivanovicích bude výstavba včetně obnovy povrchů dokončena v letošním roce.

Jednotlivé stavby by měly být předány do 30. ledna 2014, celé dílo do 16. února příštího roku. Hlavní stavební činnosti budou dokončeny zřejmě do letošních Vánoc. Celkové náklady činí více než 1,5 miliardy korun a jsou výraznou měrou spolufinancované z Operačního programu Životní prostředí.

## Studenti soutěžili, kdo přijde s lepším nápadem



**IVETA ŠTARHOVÁ**

Kancelář strategie města MMB  
starhova.iveta@brno.cz

**V** druhé půli června bylo ukončeno první kolo projektu MUNISS neboli Meziuniverzitní studentské soutěže. Součástí závěrečného workshopu bylo i slavnostní vyhlášení výsledků ve Sněmovním sále na Nové radnici.

Všechny týmy si odnesly malé dary a pro ty nejlepší je připravena dokonce finanční odměna. Pro týmy ovšem vyhlášením výsledků práce nekončí, aby si totiž odměnu zasloužily, musí studii pod vedením odborníků dopracovat do tzv. expertní analýzy, která je konečným výstupem projektu.

Meziuniverzitní studentská soutěž se snaží reagovat na dva související problémy. Prvním je nedostatek praktic-

kých zkušeností a znalostí studentů, které by později mohli uplatnit v praxi. Na druhé straně město Brno naráží při svém rozvoji na mnohé otázky, na které neexistuje jednoznačná odpověď.

Město Brno zastupované zejména Kancelářem strategie města Magistrátu města Brna v projektu vystupuje jako zadavatel témat, která se přímo týkají problematických oblastí souvisejících s rozvojem města. Studenti v rámci prvního kola řešili témata týkající se například oživení městského centra, zvýšení počtu osob s trvalým pobytem nebo odpadového hospodářství.

Co se týče prvního tématu, totiž vidí studenti v tom, že je centrum plně aut (i parkujících) a že po pěší zóně jezdí tramvaje. Řešením by byl odklon některých tramvajových linek a výrazné omezení vjezdu automobilů. Dalším problémem je úbytek lidí a neefektivně využívaný veřejný prostor v centru a celkově nedostatečný mobiliář. Úpadek maloobchodu ve středu města způsobený nejen nástupem nákupních center by studenty řešili specializací sortimentu. K oživení a přilákání lidí do „srdce“ města by mohlo přispět také zřízení funkce city centre

manažera, který by mimo jiné pomáhal obchodníkům.

**Blešími trhy proti odpadu**

Počet osob s trvalým pobytem v Brně studenti navrhuji zvýšit pomocí řady výhod pro ty, kteří se zde k trvalému pobytu přihlásí. V úvahu přicházejí slevy na MHD, kulturní a sportovní akce či odpustění poplatků za odpady. Podle průzkumu se jako nejlákavější varianta ukazuje právě sleva na MHD.

V rámci odpadového hospodářství se studenti mimo jiné zaměřili na důležitost informovanosti občanů o třídění odpadu. Obtíž vidí mj. v komunikaci mezi veřejností a společností SAKO, která má komunální odpady v Brně na starosti. K lepší informovanosti by podle nich mohla přispět větší přehlednost stránek společnosti, vytvoření jejího profilu na sociálních sítích a také znovuzavedení bleších trhů. Účastníci soutěže MUNISS by třídění odpadů podpořili i pomocí sběrných tašek. Kreativitu a nekonvenční myšlení prokázali také při řešení ostatních témat.

Studentům byli během jejich práce nápomocni mimo jiné i odborníci z magistrátu, kteří se je snažili správně nasměrovat a od-

povědět jim na dotazy. Dostali také možnost zúčastnit se zahraniční cesty do partnerských měst Stuttgartu, Utrechtu nebo Poznaň. Zde absolvovali sérii prezentací, přednášek a prohlídek, které pro ně mohly být inspirací při vypracování studie.

Druhé kolo studentské soutěže bude probíhat v podzimním a jarním semestru akademického roku 2013/2014. Během podzimu se budou vybírat členové soutěžních týmů. Jelikož jsou do projektu zapojeny Masarykova univerzita, Mendelova univerzita v Brně a Vysoké učení technické v Brně, budou všechna družstva vytvořena jako meziuniverzitní. To by mělo podpořit schopnost studentů pracovat týmově, protože mnohdy právě ona absolventům chybí.

MUNISS je součástí projektu Partnership subjektů meziuniverzitní studentské sítě, který je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a rozpočtu České republiky a je zařazen v grantovém schématu Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

